



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

12º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: Quintos anos A, B e C.

PROFESSORAS: Rosi Müller, Maria Carolina Calderan e Pedagoga Maria Priscila.

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 A 31 JULHO/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 27 A 31 JULHO/2020 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

	Assista as videoaula pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. 8:00 às 8:45hr 8:45 às 9:30hr 9:30 às 10:00hr Ou pelo Youtube: Canal Tv Escola Curitiba quando quiser.
O que você vai estudar:	Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual: Reinações de Narizinho - Cap. Pedrinho. Música – Pedrinho e De sabugo a visconde. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Discurso direto e indireto. Gênero textual: Música - Pedrinho. Leitura literária; Compreensão e



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>interpretação; Ampliação vocabular; Discurso direto e indireto.</p> <p>Matemática Conteúdo: Medidas de valor: sistema monetário. - Operações fundamentais (números racionais positivos) na resolução de problemas: números decimais: adição e Subtração</p> <p>História Organização social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania: França.</p> <p>Ensino Religioso Conteúdo: Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (ciganos).</p> <p>Geografia Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.</p> <p>Ciências Transplante de medula óssea. Doação de sangue. Sistemas de nutrição.</p>
--	--

<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<p>Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.</p> <p>Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.</p> <p>Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também.</p> <p>Somente na folha. –</p>
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<div data-bbox="367 1276 638 1769" data-label="Image"></div> <div data-bbox="638 1164 1500 1612" data-label="Text"> <p>Sou Narizinho e vivo onde as histórias Mais malucas e gostosas podem acontecer. Onde o burro dá conselhos E o sabugo pode filosofar. Quer conhecer um pouco mais do Sítio do Picapau Amarelo?</p> </div> <p>- Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.</p>

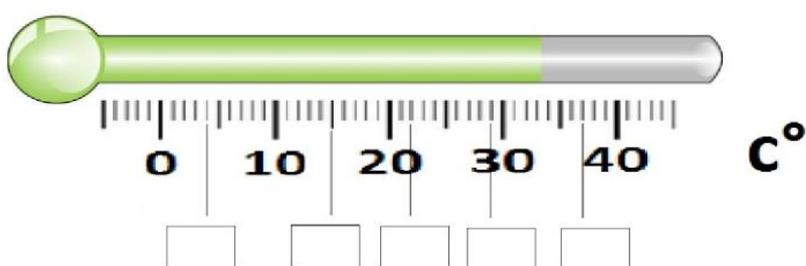


Municipal São Fernando.
Rolândia , 28 de julho de 2020.

MATEMÁTICA

Na ilustração abaixo, escreva no lugar adequado as seguintes temperaturas:

15°, 29°, 37°, 22° E 4°.



Leia com
atenção para
não errar!

Situações problema



No Sítio do Pica-pau Amarelo há os seguintes animais:

186 ovelhas	120 galinhas	223 cavalos
177 bois	430 vacas	403 porcos



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Responda:

- a) Qual o total de animais do sítio? _____
- b) Quantas vacas e bois há no sítio? _____
- c) Quantas vacas existem a mais que bois? _____
- d) Qual o total de cavalos e porcos? _____
- e) Um dos amigos de Pedrinho disse que em sua fazenda há o dobro de ovelhas.
Quantas ovelhas o amigo de Pedrinho tem? _____
- f) Cada galinha bota 1 ovo a cada dois dias. Em 30 dias quantos ovos uma galinha bota? _____.
- g) Chegou entrega de ração para os animais. O total de ração pesava 10 000 quilos ou _____ toneladas.

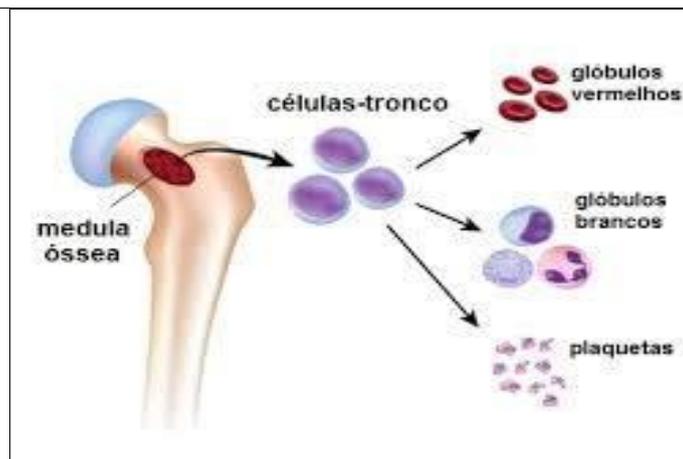
Espaço para realizar as operações

CIÊNCIAS

Transplante de medula óssea. Doação de sangue. Sistemas de Nutrição

O **transplante** é a substituição de células doentes de medula óssea por células saudáveis. A medula óssea é um tecido líquido que ocupa o interior dos ossos, sendo conhecida popularmente por 'tutano'. Na medula óssea são produzidos os componentes do sangue, por isso, a medula óssea é considerada a fábrica do sangue. As células sadias da medula óssea podem ser obtidas de um doador ou do sangue de cordão umbilical.

A doação de medula óssea é um ato de solidariedade e pode ajudar pacientes que têm o transplante como única chance de cura. O transplante de medula óssea é um tratamento indicado para pacientes com doenças de sangue, como leucemia, linfomas e alguns tipos de anemia.



Transplante de Medula Óssea: a cura só depende do doador



Doação de sangue é o processo pelo qual um doador voluntário tem seu **sangue** coletado para armazenamento em um **banco de sangue** ou hemocentro para um uso subsequente em uma **transfusão de sangue**.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Em Junho tivemos o #junhovermelho que é um mês destinado à conscientização sobre a doação de sangue. Os bancos de sangue necessitam continuamente de doadores de sangue, um único doador pode salvar até 4 vidas.

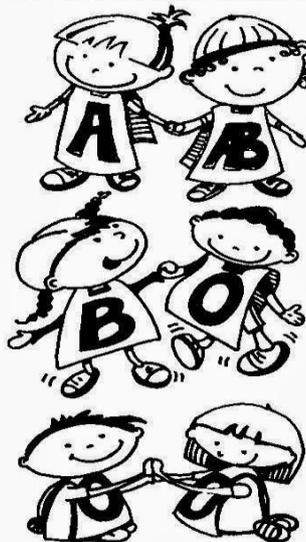
Os requisitos para doar sangue é estar com bom estado de saúde e seguir os seguintes passos:

- Estar alimentado. Evite alimentos gordurosos nas 3 horas que antecedem a doação de sangue.
- Caso seja após o almoço, aguardar 2 horas.
- Ter dormido pelo menos 6 horas nas últimas 24 horas.
- Pessoas com idade entre 60 e 69 anos só poderão doar sangue se já o tiverem feito antes dos 60 anos.
- A frequência máxima é de quatro doações de sangue anuais para o homem e de três doações de sangue anuais para as mulher.
- O intervalo mínimo entre uma doação de sangue e outra é de dois meses para os homens e de três meses para as mulheres.

Transfusão de sangue

A transfusão de sangue é a passagem do sangue de uma pessoa para outra. No entanto, ela não pode ser feita sem que antes se conheça o tipo do sangue do doador e do receptor.

Existem quatro grupos de sangue: **A**, **B**, **AB**, **O**. O quadro abaixo nos mostra uma visão de como se processa uma transfusão de sangue.

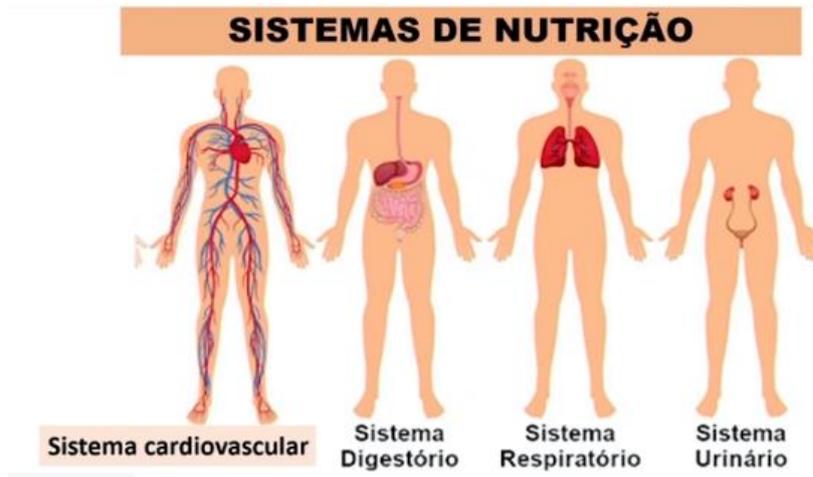


Grupo	Pode doar	Pode receber
A	ao grupo A ao grupo AB	do grupo O do grupo A
B	ao grupo B ao grupo AB	do grupo B do grupo O
AB	ao grupo AB	de todos
O	a todos	do grupo O

Pelo quadro observamos que as pessoas com sangue tipo **AB** podem receber transfusão de qualquer outro tipo – são os receptores universais. Assim como os do grupo **O**, que podem doar para todos são os doadores universais.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os **Sistemas de Nutrição** são aqueles que juntos trabalham para que o corpo receba os nutrientes necessários para se manter.



1- Complete:

a- O _____ é a substituição de células doentes de medula óssea por células saudáveis. A medula óssea é um tecido líquido que ocupa o interior dos ossos, sendo conhecida por _____.

b- Na medula óssea são produzidos os componentes do sangue, por isso, a medula óssea é considerada a _____.

c- A doação de medula óssea é um ato de solidariedade e pode ajudar pacientes que têm o transplante como _____.

2- Copie um requisito necessário para a pessoa poder doar sangue:

3- Ana Camila tem o tipo sanguíneo AB. Viu nas redes sociais que uma pessoa precisa do sangue tipo O. Ela pode doar sangue para essa pessoa? Explique:

4- São considerados doadores universais os que tem o tipo sanguíneo _____ e receptores universais os que o tipo sanguíneo _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia , 29 de julho de 2020.

MATEMÁTICA

Observe o preço dos objetos abaixo:



- a) Uma mulher comprou uma bolsa e um anel e pagou em dinheiro. Quanto ela gastou?
Ela pagou com duas notas de cem reais e uma nota de cinquenta reais. Quanto ela teve de troco?

R: _____

- b) Outra pessoa comprou um vestido e o colar. Ela vai pagar sua compra em três parcelas iguais. Qual o valor de cada parcela?

R: _____

- c) João comprou para sua esposa, de presente de aniversário, um colar e uma sandália. Deu uma entrada para pagamento, mas ainda ficou devendo cento e quarenta reais. Qual o valor que João deu de entrada para pagar a compra?

R: _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

Igualdade de direitos – ampliação da participação política

França 1789

No Antigo regime tinha um rei absolutista pois tomava todas as decisões sozinho e estava acima das leis, não as obedecia, era tratado como um deus.

Nessa época era dividido em primeiro, segundo e terceiro estado e não era possível mudar de um estado para outro como hoje.

No PRIMEIRO ESTADO estavam os padres, bispos e papas: religiosos católicos, não pagavam impostos, recebiam postos dos demais grupos.

No SEGUNDO ESTADO era a nobreza: levavam uma vida luxuosa, não pagavam impostos, recebiam impostos dos demais grupos, tinham títulos de nobreza.

No TERCEIRO ESTADO eram: camponeses, artesãos, trabalhadores livres, burguesia (comerciantes, industriais, banqueiros). Eram os que pagavam impostos.

A pirâmide abaixo mostra a quantidade de pessoas por estado:

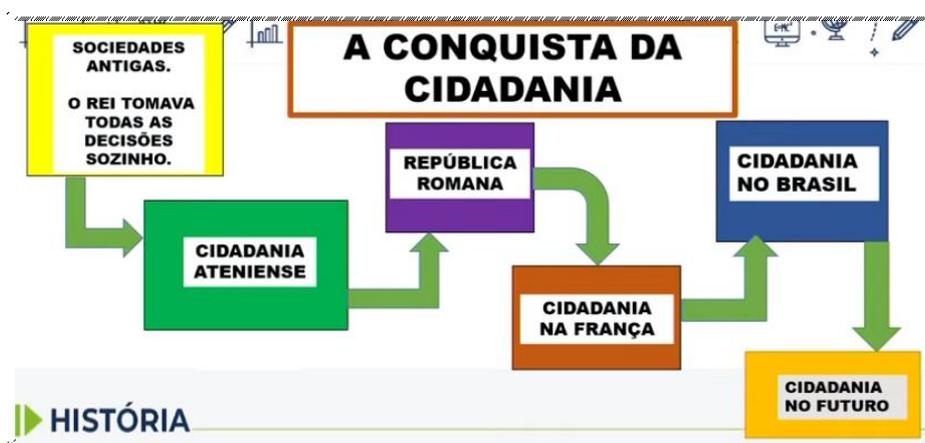


Porém chegou um tempo em que a França contraiu dívidas, porém a nobreza continuava gastando com festas, guerra; o rei pensando de onde poderia tirar mais dinheiro para pagar essas dívidas, e não poderia ser do terceiro estado pois eles já pagavam muitos impostos, ao ponto de não sobrar dinheiro pra quase nada. Então o rei, depois de quase 200 anos, convocou uma reunião para decidir se o primeiro e segundo estado pagariam impostos. Como o voto dos dois primeiros estados valia mais do que do terceiro, estes últimos se reuniram, se rebelaram, distribuíram panfletos revolucionários explicando o que estava acontecendo e espalharam pela França. Como o rei não quis mudar a forma de votação, os deputados se trancaram em uma sala e disseram que só sairiam de lá quando

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

tivessem uma constituição pra França, ou seja, que tivessem leis escritas e todos obedecessem, inclusive o rei. Nas ruas a população também se mobilizou e o marco disso foi a invasão do símbolo do absolutismo: a Prisão da Bastilha, em 14 de julho de 1789 e foi o acontecimento principal da Revolução Francesa. Os deputados do terceiro estado, geralmente da burguesia, fizeram uma Declaração dos direitos do homem e do cidadão, beneficiando essa classe.

A constituição brasileira passou por diversas mudanças também até chegarmos nessa atual.



Atividades:

1- Complete de acordo com o texto:

- a- No _____ era a nobreza: levavam uma vida luxuosa, não pagavam impostos, recebiam impostos dos demais grupos, tinham títulos de nobreza.
- b- No _____ eram: camponeses, artesãos, trabalhadores livres, burguesia (comerciantes, industriais, banqueiros). Eram os que pagavam impostos.
- c- No _____ estavam os padres, bispos e papas: religiosos católicos, não pagavam impostos, recebiam impostos dos demais grupos.

2- Numere de acordo com a sequência correta:

- () cidadania ateniense
- () cidadania no futuro
- () o rei tomava as decisões sozinho
- () república romana



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

() cidadania na França

() cidadania no Brasil

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia , 30 de julho de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA



Discurso direto	Discurso indirecto
<p>– Professora!</p> <p>– Que é, Joãozinho?</p> <p>– Eu quero dizer uma coisa muito importante.</p> <p>– Fala.</p> <p>– Estou com medo de assustar a senhora.</p> <p>– Pode falar.</p> <p>– É o papai.</p> <p>– O que tem ele?</p> <p>– Sei não. Ele disse que se eu tirar zero este mês, alguém vai levar uma surra.</p> <p>Ziraldo. As anedodinhas do Bichinho da Maçã</p>	<p>Joãozinho falou para a professora que queria dizer uma coisa muito importante para ela. A professora pediu que ele falasse.</p> <p>Mas o garoto disse que estava com medo de assustá-la. Mesmo assim, ela pediu que ele falasse. Joãozinho, então disse que era o pai. A professora perguntou o que tinha o pai.</p> <p>Joãozinho, com a maior cara-de-pau, falou que não sabia, não. Sabia que o pai tinha dito que se ele tirasse zero naquele mês, alguém levaria uma surra.</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Sou uma das figuras mais populares do folclore brasileiro. Tenho uma perna só, uso um gorro vermelho e um cachimbo de barro. Faço travessuras, mas sou amigo de Pedrinho depois que ele o tirou de dentro de uma garrafa.

Procure na internet a música do meu amigo Pedrinho e aprenda a cantar!



Pedrinho - Jota Quest

Ele imaginava,
Que era rei, soldado, herói, pirata e domador
Era o que queria ser,
Por que era um sonhador.

Ele acreditava
Em dragão, bruxa, saci e cavalo voador
Via o que queria ver,
Por que era um sonhador.

E o pica-pau Amarelo,
Mundo que escolheu,
Era assim como um castelo seu.

Ele viajava,
E era trem, submarino, avião, vapor
la onde queria ir,
Por que era um sonhador

E ao pica-pau amarelo,
Retornava então
Pois não há mundo mais belo não

Ele se encantava,
Pois no sítio há tanto bicho, mato, fruta e flor
Ele então só quer crescer,
Para o mundo exterior

Percorrer (5x)

(Rei, soldado, herói, pirata, domador)

(Dragão, bruxa, saci, cavalo voador)

(Trem, submarino, avião, vapor)

(dou o maior valor)

(Sítio do Pica-pau Amarelo 2x)

Atividade.

Complete com as palavras que faltam da letra da música.

Ele imaginava,
Que era rei, soldado, herói, pirata e _____
Era o que queria ser,
Por que era um _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ele acreditava
Em dragão, bruxa, saci e cavalo _____
Via o que queria ver,
Por que era um _____.

E o pica-pau Amarelo,
Mundo que _____,
Era assim como um castelo _____.

Ele viajava,
E era trem, submarino, avião, _____
la onde queria ir,
Por que era um _____

E ao pica-pau amarelo,
Retornava _____
Pois não há mundo mais belo _____

Ele se encantava,
Pois no sítio há tanto bicho, mato, fruta e _____
Ele então só quer crescer,
Para o mundo _____

Pinte somente o Pedrinho na imagem abaixo:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

Qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.

Observe as imagens abaixo e para cada uma delas escreva uma frase sobre a importância dos cuidados com o lugar que vivemos.



Enchente.



Deslizamento de terra



Poluição dos rios e lagos

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Desmatamento.



Uso incorreto de agrotóxicos

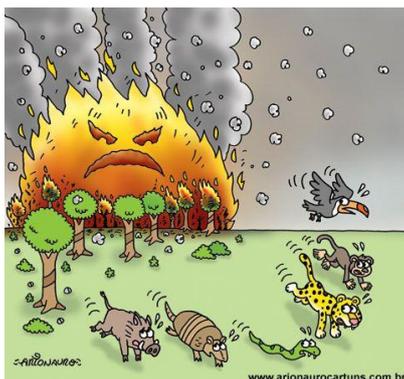


Descarte incorreto do lixo na

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Poluição do ar



Queimadas

Responda :

a) Qual problema ambiental, das imagens acima, afeta a cidade onde você mora?

b) O que podemos fazer para evitar que as cenas acima não se repitam?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 31 de julho de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

De Sabugo a Visconde
Lenine

Milho verde virou mungunzá
Do sabugo virei visconde
Quem já leu minha história aprendeu
Quem não leu vai perder o bonde

Eu sou milho de boa linhagem
Cultura e bagagem pra dar e vender
Quem não leu minha história perdeu
E é por isso que eu quero esclarecer

Eu andei pelas ruas da Grécia
Eu já fiz peripécia no reino de Atlantis
Fui vassalo do Rei Hamsés
Sem mover os meus pés daqui dessa estante

Fui além das muralhas da China
Além das minas do rei Salomão
Sem mover os meus pés dessa sala
Eu voei sem sair do chão

(Refrão)(x2)

Tá no livro, tá escrito
No sítio do pica-pau
Pedrinho me fez visconde
Sabugo de milho intelectual

Milho verde virou mungunzá
Do sabugo virei visconde
Quem já leu minha história aprendeu
Quem não leu vai perder o bonde

Eu sou milho de boa linhagem
Cultura e bagagem pra dar e vender
Quem não leu minha história perdeu
E é por isso que eu quero esclarecer

Eu andei pelas ruas da Grécia
Eu já fiz peripécia no reino de Atlantis
Fui vassalo do Rei Hamsés
Sem mover os meus pés daqui dessa estante

Fui além das muralhas da China
Além das minas do rei Salomão
Sem mover os meus pés dessa sala
Eu voei sem sair do chão

(Refrão)(x4)

Tá no livro, tá escrito
No sítio do pica-pau
Pedrinho me fez visconde
Sabugo de milho intelectual

Sou boneco construído
por Pedrinho. Sou sábio
e uso uma cartola na
cabeça, um paletó
verde, e tenho algumas
palhas de milho em
volta do pescoço.
Gosto muito de ler! E
você também gosta?





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Atividades:

Na letra da música do Visconde circule as palavras que rimam.

Na letra da música do Visconde sublinhe os substantivos próprios.

Responda:

a) Do que é feito Visconde e quem o construiu?

b) Você acha que Visconde gostava de ler? Explique sua resposta.

Procure no dicionário o significado das palavras abaixo:

a) Intelectual _____

b) Peripécia _____

c) Mungunzá _____



1 Asa de morcego.

4 Patas de aranha.

1 Orelha de rato.

Uma pitada de unha ralada de tamanduá.

1 Copo de gosma de lesma.

Esse feitiço é para a criança, que cantar a música do Visconde, ficar ainda mais esperta.

ENSINO RELIGIOSO

Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (ciganos).



Alguns costumes são bem característicos desse povo como a leitura de mãos e leitura de cartas para ver a sorte das pessoas que acreditam, uso de dentes de ouro (que era a forma de guardar o ouro para não ser roubado já que viviam em barracas), usam indumentárias (vestimentas) diferentes e coloridas, gostam de festas e danças, tocam instrumentos.

Ciganos são nômades, ou seja, não tem casa fixa, não vive muito tempo em um mesmo lugar. Outros povos também já foram nômades pois antes da invenção da agricultura as pessoas mudavam em busca de alimento.

Os ciganos são devotos de Nossa Senhora e Santa Sara Kali (padroeira dos ciganos). Existe bastante mistério e curiosidade sobre essa cultura.

Atividade:

Pinte essa cigana fazendo duas coisas características de sua cultura, e diga o que é :

_____ e _____.





ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 de Julho - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: GÊNERO MUSICAL (GOSPEL POP) ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS ➤ MATERIALIDADES: FONTES SONORAS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR13.s.4.11 - IDENTIFICAR E APRECIAR UM GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL, RECONHECENDO E ANALISANDO OS USOS E AS FUNÇÕES; ➤ PR.EF15AR13.d.1.13 - RELACIONAR A PRODUÇÃO MUSICAL COM O CONTEXTO SOCIAL EM TEMPOS E ESPAÇOS E SUA FUNÇÃO SOCIAL; ➤ PR.EF15AR14.S.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA E RITMO), POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL; ➤ PR.EF15AR15.s.4.57 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/OrLb9PAR5UA ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>EXPLORANDO UMA CANÇÃO</u> ➤ RETOME A PERCEPÇÃO DOS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, NO JOGO DOS SONS, ACESSANDO OS SEGUINTE LINKS:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<p>JOGO 1 : https://www.youtube.com/watch?v=fwHgfe2i4Eo JOGO 2 : https://www.youtube.com/watch?v=FjWVQXhgb7U</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO; ➤ ACESSE A MÚSICA “AMIGO FIEL” DE ANJOS DE RESGATE, NO SEGUINTE LINK: https://www.youtube.com/watch?v=-_jIWkR3mUk ➤ ACOMPANHE A CANÇÃO SEGUINDO A LETRA ABAIXO; <table border="1" data-bbox="391 629 1473 1514"> <tr> <td data-bbox="391 629 946 1514"> <p>AMIGOS PELA FÉ (ANJOS DE RESGATE) QUEM ME DARÁ UM OMBRO AMIGO QUANDO EU PRECISAR? E SE EU CAIR, SE EU VACILAR QUEM VAI ME LEVANTAR?</p> <p>SOU EU, QUEM VAI OUVIR VOCÊ QUANDO O MUNDO NÃO PUDER TE ENTENDER FOI DEUS, QUEM TE ESCOLHEU PRA SER O MELHOR AMIGO QUE EU PUDESSE TER</p> <p>AMIGOS, PRA SEMPRE BONS AMIGOS QUE NASCERAM PELA FÉ AMIGOS, PRA SEMPRE PARA SEMPRE AMIGOS SIM, SE DEUS QUISER</p> </td> <td data-bbox="946 629 1473 1514"> <p>QUEM É QUE VAI ME ACOLHER NA MINHA INDECISÃO SE EU ME PERDER PELO CAMINHO QUEM ME DARÁ A MÃO</p> <p>FOI DEUS, QUEM CONSAGROU VOCÊ E EU PARA SERMOS BONS AMIGOS, NÃO SÓ CORAÇÃO POR ISSO EU ESTAREI AQUI QUANDO TUDO PARECER SEM SOLUÇÃO</p> <p>PEÇO A DEUS QUE TE GUARDE E TE DÊ A SUA PAZ...</p> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORE A CANÇÃO COM SUA VOZ, ASSIM: ➤ 1- CANTE UMA ESTROFE ALTO E AGUDO (FINO); ➤ 2- CANTE A OUTRA ESTROFE BAIXO E GRAVE (GROSSO); ➤ 3- CANTE ORA DEVAGAR EM LONGA DURAÇÃO, ORA RÁPIDO EM CURTA DURAÇÃO; ➤ 4- FINALIZE CANTANDO BEM BONITO, NO RITMO E PULSAÇÃO ADEQUADOS, COMO SE VOCÊ FOSSE UM CANTOR PROFISSIONAL; ➤ 5- ORGANIZE VÁRIOS UTENSÍLIOS DE PLÁSTICO, LATAS OU 	<p>AMIGOS PELA FÉ (ANJOS DE RESGATE) QUEM ME DARÁ UM OMBRO AMIGO QUANDO EU PRECISAR? E SE EU CAIR, SE EU VACILAR QUEM VAI ME LEVANTAR?</p> <p>SOU EU, QUEM VAI OUVIR VOCÊ QUANDO O MUNDO NÃO PUDER TE ENTENDER FOI DEUS, QUEM TE ESCOLHEU PRA SER O MELHOR AMIGO QUE EU PUDESSE TER</p> <p>AMIGOS, PRA SEMPRE BONS AMIGOS QUE NASCERAM PELA FÉ AMIGOS, PRA SEMPRE PARA SEMPRE AMIGOS SIM, SE DEUS QUISER</p>	<p>QUEM É QUE VAI ME ACOLHER NA MINHA INDECISÃO SE EU ME PERDER PELO CAMINHO QUEM ME DARÁ A MÃO</p> <p>FOI DEUS, QUEM CONSAGROU VOCÊ E EU PARA SERMOS BONS AMIGOS, NÃO SÓ CORAÇÃO POR ISSO EU ESTAREI AQUI QUANDO TUDO PARECER SEM SOLUÇÃO</p> <p>PEÇO A DEUS QUE TE GUARDE E TE DÊ A SUA PAZ...</p>
<p>AMIGOS PELA FÉ (ANJOS DE RESGATE) QUEM ME DARÁ UM OMBRO AMIGO QUANDO EU PRECISAR? E SE EU CAIR, SE EU VACILAR QUEM VAI ME LEVANTAR?</p> <p>SOU EU, QUEM VAI OUVIR VOCÊ QUANDO O MUNDO NÃO PUDER TE ENTENDER FOI DEUS, QUEM TE ESCOLHEU PRA SER O MELHOR AMIGO QUE EU PUDESSE TER</p> <p>AMIGOS, PRA SEMPRE BONS AMIGOS QUE NASCERAM PELA FÉ AMIGOS, PRA SEMPRE PARA SEMPRE AMIGOS SIM, SE DEUS QUISER</p>	<p>QUEM É QUE VAI ME ACOLHER NA MINHA INDECISÃO SE EU ME PERDER PELO CAMINHO QUEM ME DARÁ A MÃO</p> <p>FOI DEUS, QUEM CONSAGROU VOCÊ E EU PARA SERMOS BONS AMIGOS, NÃO SÓ CORAÇÃO POR ISSO EU ESTAREI AQUI QUANDO TUDO PARECER SEM SOLUÇÃO</p> <p>PEÇO A DEUS QUE TE GUARDE E TE DÊ A SUA PAZ...</p>		



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VIDROS (CONFORME DESCRITO NOS MATERIAIS ABAIXO) E EXPLORE OS SONS DE CADA UM COMO SE ELES FOSSEM SEUS INSTRUMENTOS MUSICAIS;

- 6- CANTE MAIS UMA VEZ ACOMPANHANDO COM O SOM DE SEUS UTENSÍLIOS;
- 7- VOLTE A OUVIR A MÚSICA E TENDE PERCEBER QUAIS INSTRUMENTOS MUSICAIS FORAM UTILIZADOS PARA COMPOR A SUA MELODIA;
- 8- COPIE OU IMPRIMA A LETRA DA MÚSICA E, EM SEGUIDA ILUSTRE-A, DESENHANDO O INSTRUMENTO MUSICAL, CUJO SOM LHE CHAMOU MAIS ATENÇÃO NA CANÇÃO;
- 9- PINTE E DECORE COM COLAGENS (SE QUISER) A SUA ILUSTRAÇÃO. DEIXE-O BEM BONITO.

❖ AGORA, QUE JÁ TERMINOU SEU DESENHO E TREINOU BASTANTE A MÚSICA:

- **CANTE LINDAMENTE ESSA CANÇÃO OU OUTRA DE SUA ESCOLHA QUE FALE DE AMIZADE, GRAVE UM VÍDEO (SE PUDER) E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE (AQUELES QUE ENVIAREM TERÃO SEUS VÍDEOS COLOCADOS NO GRUPO DA SUA TURMA PARA QUE TODOS POSSAM VISUALIZAR E MATAR UM POUCO DA SAUDADE) E, QUEM QUISER, TAMBÉM PODE FALAR UMA BREVE MENSAGEM PARA OS AMIGOS E PROFESSORAS DA TURMA;**

OBSERVAÇÃO: CASO VOCÊ NÃO TENHA INTERNET OU TEVE PROBLEMAS PARA ACESSAR OS LINKS, SIGA AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

- OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA QUE FALE DE AMIZADE;
- ACOMPANHE O RITMO DA MESMA, CANTANDO E TENTANDO IDENTIFICAR QUAL INSTRUMENTO MUSICAL SE DESTACA;
- REGISTRE A LETRA DA MÚSICA QUE VOCÊ ESCOLHEU E DESENHE AO LADO, BEM GRANDE E COLORIDO ESTE INSTRUMENTO MUSICAL QUE VOCÊ IDENTIFICOU.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS REGISTRAR ?	PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ: <ul style="list-style-type: none">➤ POTES PLÁSTICOS COMO OS DE SORVETE, GARRAFAS PET, PANEAS OU LATAS DE MOLHO OU DE REFRIGERANTE, GARRAFAS DE VIDRO (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO);➤ CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR);➤ CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;➤ PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, COLA COM GLITER (SE TIVER)➤
IMPORTANT E	ENVIAR O VÍDEO PARA A PROFESSORA DE ARTE FALANDO SEU NOME, O DA SUA ESCOLA E SEU ANO/SÉRIE E ATÉ UMA MENSAGEM PARA OS AMIGOS DA SUA TURMA.

**12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31/07

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> ● OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> ● LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado aos dias da semana e meses do ano.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ● Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ https://www.youtube.com/watch?v=Fe9bnYRzFvk

Write in your notebook: / *Escreva em seu caderno:*

1. Days of the week / *dias da semana:*

2. Months of the year / *meses do ano:*

Pesquise com seus familiares e responda:

I was a born on: / *Eu nasci em:*

Day of the week: _____ / *día da semana*

Month of the year: _____ / *mês do ano*

Year: _____ / *ano*

12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANISE MARTINS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 31 DE JULHO DE 2020.

TURMA: 5º Ano

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: “PUNHOBOL”

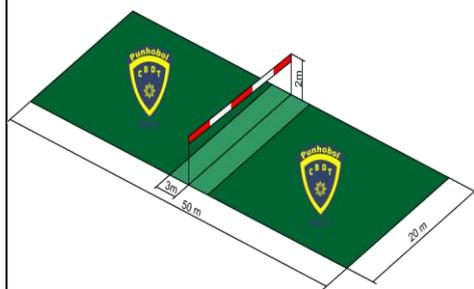
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos-esporte de rede e muro, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

Hoje vamos dar continuidade ao PUNHOBOL que vimos na aula passada. Vamos lembrar das regras principais do jogo:



O **Punhobol**, é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção. Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para a equipe adversária. Vence o

jogo a equipe que: em um jogo por séries vence dois ou, no máximo, cinco séries (“sets”) em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

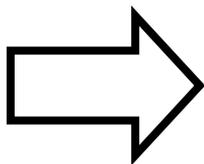
Marcação dos pontos - quando acontece?

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;
- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o jogo do
PUNHOBOL, vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- ✓ bola de borracha;
- ✓ giz ou alguns objetos para fazer um círculo no chão;
- ✓ corda ou barbante ou cadeiras.

ATIVIDADES:

- Com a bola de borracha você deverá fechar a mão e rebater com o punho a bola que será lançada para você. Não esqueça que você deve deixar a bola pingar no chão apenas uma vez.
- Agora de frente para a parede você vai jogar a bola para o alto deixar pingar no chão uma vez e rebatê-la contra a parede.
- Utilizando o giz ou os objetos que você selecionou, fazer um círculo no chão, você deverá ficar a uma certa distância do círculo, seu parceiro deverá jogar a bola para o alto, você deverá deixar quicar uma vez no chão e rebatê-la usando o punho tentando acertar dentro do círculo no chão.
- Amarrar uma corda, barbante, ou algumas cadeiras para dividir um campo ao meio, você e seu parceiro deverão rebater a bola, sempre deixando quicar uma vez no chão e passá-la para o campo do adversário, caso ele não consiga rebater, ou rebater a bola para fora do campo que vocês demarcaram, você ganha um ponto.

**Vídeo de explicações desse
conteúdo na TV escola Curitiba aula número
24 do dia 13/07/2020**

Link de execução da aula:

<https://www.youtube.com/watch?v=kSECVcBgbHg>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos – Esportes de Rede e Muro – “PUNHOBOL”.

BOA AULA!!